



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 10/11/2017

N° di Protocollo - 5684 -

Oggetto: AVVISO PER L'ACQUISIZIONE DI DISPONIBILITÀ PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AGGIUNTIVI ALL'INTERNO DEL MONTE ORE ANNUALE PER L'A.A. 2017-2018

Data Documento: 10/11/2017

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *C4e- incarichi-supplenze-affidamenti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PERSONALE DOCENTE

Mezzo invio\ricezione: ALBO, SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005684	2017	10112017	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



Sassari, 10 NOV 2017

AVVISO per l'acquisizione di disponibilità per l'assegnazione di incarichi di insegnamento aggiuntivi all'interno del monte ore annuale per l'anno accademico 2017/2018

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 199 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;
CONSIDERATO che nell'anno accademico 2017/2018 saranno presumibilmente attivate presso questa Accademia le discipline di cui all'art. 1;
CONSIDERATO che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline non previste nell'organico dell'Accademia di Sassari;
CONSIDERATO che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ove possibile a docenti interni che abbiano una specifica professionalità;
VISTO l'art. 23 del CCNL AFAM del 16/02/2005;
VISTO il CCNL AFAM del 4.8.2010 e, in particolare l'art. 12;¹
VISTO il C.C.N.I. AFAM del 12.07.2011;
VISTO il Regolamento per l'attribuzione di attività di didattica aggiuntiva ai docenti, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17 novembre 2014 ed emanato con Decreto del Presidente;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 9 novembre 2017;
CONSIDERATA l'urgenza dell'avvio della procedura di acquisizione di disponibilità;

DECRETA

Art. 1

Al personale docente interno dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari, limitatamente all'anno accademico 2017/2018, saranno affidate le discipline elencate in allegato.

¹Art. 12: **Impegno di lavoro personale docente:**

"l'impegno di lavoro del personale docente per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca), in correlazione con i nuovi ordinamenti didattici e con la programmazione presso ciascuna Istituzione, è ridefinito in modo uniforme, a parità di prestazioni lavorative complessivamente erogate, in 324 ore annue. Alla didattica frontale sono dedicate non meno di 250 ore complessive a cui si aggiungono, fino a concorrenza del debito orario complessivo, le eventuali ore necessarie, sulla base dei previgenti ordinamenti didattici e della programmazione presso ciascuna Istituzione".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" – Sassari

Art. 2

Gli interessati al conferimento dovranno presentare domanda di disponibilità in carta libera, secondo il modello allegato scaricabile anche dal sito internet dell'Accademia www.accademiasironi.it, indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", via Duca degli Abruzzi n. 4, **entro il 17 novembre 2017**.

La messa a disposizione potrà essere anche inviata per posta elettronica all'indirizzo: zara@accademiasironi.it. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine, farà fede il timbro postale di partenza, e comunque ad anticipare gli atti spediti trasmettendone copia via fax al n. 079.9570628 entro le ore 14.00 del 17 novembre 2017.

Ai fini della valutazione professionale comparativa da parte del Consiglio Accademico, per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda corredata di curriculum in cui siano autocertificati i titoli di studio e l'attività artistico-professionale, scientifica e didattica attinenti l'insegnamento richiesto e di un programma didattico.

Art. 3

L'avviso è rivolto ai docenti di ruolo di prima e di seconda fascia, in servizio presso questa Accademia, in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti richiesti. In assenza di docenti di ruolo, l'avviso è rivolto anche ai docenti in servizio a tempo determinato.

Art. 4

Prioritariamente, le discipline verranno affidate ai docenti la cui disciplina pertiene ai settori disciplinari di appartenenza. In tal caso, è sufficiente comunicare la disponibilità all'affidamento entro i termini di cui all'art. 2 ma senza allegazione di curriculum e di programma didattico.

Qualora, per talune discipline, non pervengano domande di disponibilità, il Consiglio Accademico procederà ad affidarle d'ufficio ai docenti del medesimo settore disciplinare di appartenenza a completamento del monte ore.

Il Consiglio Accademico si riserva di operare una adeguata distribuzione dei corsi di insegnamento tra tutti i docenti titolari della stessa disciplina, compensando eventuali eccedenze del monte ore di un docente con ore disponibili esistenti nel monte ore di altri docenti titolari.

Art. 5

La valutazione delle richieste di disponibilità per ciascun corso sarà effettuata dal Consiglio Accademico che, esaminate le documentazioni, individuerà il docente in possesso dei requisiti richiesti. Ove il Consiglio Accademico debba esaminare le domande di disponibilità formulate da suoi componenti, questi si allontanano dai lavori al momento della valutazione delle stesse. Dalla procedura di valutazione delle domande sono esclusi i rappresentanti degli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" – Sassari

Art. 6

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio dell'Accademia e pubblicato sul sito web dell'Istituzione www.accademiasironi.it.

Allegato 1 – elenco materie

Allegato 2 – modello di domanda

IL DIRETTORE
Prof. Antonio Bisaccia

Allegato 1 – Elenco materie

Corso	Codice set.	Settore	Campo disciplinare	CFA	Ore	Anno
Didattica dell'Arte	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	6	45	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	6	45	1
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	6	45	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale	6	45	3
Cinematografia e fotografia documentaria	ABST55	Antropologia Culturale	Archetipi dell'immaginario	6	75	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC44	Sound design	Audio e mixaggio	6	75	1
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali	6	45	facoltativa a scelta
Grafica d'Arte e Progettazione	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	4	50	a scelta
Cinematografia e fotografia documentaria	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Catalogazione e gestione degli archivi	6	75	facoltativa a scelta
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Cinematografia	6	75	3
Didattica dell'Arte	ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	6	45	3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	Comunicazione pubblicitaria	8	60	a scelta
Arte e Media	ABST45	Teorie delle arti multimediali	Culture digitali	6	45	2
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABPR17	Design	Design	6	75	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Didattica per il museo	8	100	2
Pittura (biennio)	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	6	75	facoltativa a scelta
Cinematografia e fotografia documentaria	ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica	6	75	2
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABPR31	Fotografia	Documentazione fotografica	8	100	facoltativa a scelta
Grafica d'Arte e Progettazione	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	45	a scelta
Pittura (biennio)	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte	6	45	facoltativa a scelta

Pittura (biennio)	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine	6	75	facoltativa a scelta	
Grafica d'Arte e Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Elementi di grafica editoriale	8	100		2
Grafica d'Arte e Progettazione	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	8	100		1
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	8	100		1
Grafica d'Arte e Progettazione	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Elementi di produzione video	8	100		1
Arte e Media	ABST45	Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	6	45		3
Didattica dell'Arte	ABST45	Teorie delle arti multimediali	Estetica dei new media	6	45		2
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	45		2
Pittura (biennio)	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive	6	45		2
Pittura (biennio)	ABST46	Estetica	Fenomenologia dell'immagine	6	45	facoltativa a scelta	
Arte e Media	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Didattica dell'Arte	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Pittura	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Scultura	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Pittura (biennio)	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45	facoltativa a scelta	
Didattica dell'Arte	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45		3
Arte e Media	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Decorazione	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Didattica dell'Arte	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Grafica d'Arte e Progettazione	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Pittura	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Scenografia	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Scultura	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	4	50		1
Scenografia	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	4	50		2
Arte e Media	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	6	75		1
Didattica dell'Arte	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	6	75		1

Grafica d'Arte e Progettazione	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	10	125	1
Scultura	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	8	100	2
Grafica d'Arte e Progettazione	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	6	75	a scelta
Pittura	ABAV1	Anatomia artistica	Illustrazione scientifica	8	100	3
Arte e Media	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Decorazione	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	a scelta
Didattica dell'Arte	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Grafica d'Arte e Progettazione	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Pittura	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Scenografia	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Scultura	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	30	2
Didattica dell'Arte	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	75	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Metodologie di archiviazione e conservazione dell'arte digitale	6	75	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	8	100	3
Cinematografia e fotografia documentaria	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	75	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	12	150	3
Scenografia	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6	75	1
Pittura (biennio)	ABVPA63	Museologia	Museologia del contemporaneo	6	45	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABVPA63	Museologia	Museologia e storia del collezionismo	8	60	1
Pittura (biennio)	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45	facoltativa a scelta
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABAV5	Pittura	Pittura	8	200	facoltativa a scelta
Pittura (biennio)	ABAV5	Pittura	Pittura	12	300	2
Pittura	ABST49	Teoria e storia del restauro	Problematiche nel restauro dell'arte contemporanea	6	75	2
Pittura (biennio)	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Progettazione di allestimenti	6	75	2
Pittura	ABAV5	Pittura	Progettazione per la pittura	6	150	1
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABPR35	Regia	Regia	8	100	facoltativa a scelta

Cinematografia e fotografia documentaria	ABPR35	Regia	Regia (II)	8	100	1
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Rendering 3D	6	75	facoltativa a scelta
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABPR27	Restauro dei materiali cartacei	Restauro della carta	6	75	facoltativa a scelta
Arte e Media	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	6	75	1
Scenografia	ABTEC44	Sound Design	Sound Design	4	50	1
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC44	Sound design	Sound design	6	75	2
Arte e Media	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	75	2
Didattica dell'Arte	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	75	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	75	1
Didattica dell'Arte	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	6	75	3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45	3
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45	2
Arte e Media	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	6	60	2
Decorazione	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60	2
Didattica dell'Arte	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45	2
Grafica d'Arte e Progettazione	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60	2
Pittura	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60	2
Scenografia	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	6	45	2
Scultura	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	8	60	2
Pittura (biennio)	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea (III)	6	45	2
Decorazione	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	8	60	1
Didattica dell'Arte	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6	45	1
Grafica d'Arte e Progettazione	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6	45	1
Pittura	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	8	60	1
Scenografia	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	6	45	1
Scultura	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	8	60	1

Decorazione	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	75	3
Scenografia	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	75	1
Didattica dell'Arte	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	4	50	3
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC42	Sistemi interattivi	Tecniche audiovisive per web	6	75	facoltativa a scelta
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	6	75	3
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche dei nuovi media integrati	6	75	facoltativa a scelta
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	12	150	2
Arte e Media	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100	3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	6	75	2
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	8	100	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di documentazione audiovisiva	10	125	2
Scultura	ABAV10	Tecniche di fonderia	Tecniche di fonderia	4	50	2
Arte e Media	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di Modellazione Digitale-Computer 3D	4	50	1
Scenografia	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	75	2
Scultura	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	75	3
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	75	facoltativa a scelta
Pittura (biennio)	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	6	75	facoltativa a scelta
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Tecniche di Montaggio	6	75	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di montaggio	8	100	2
Decorazione	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	6	75	2
Scultura	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	4	50	2
Arte e Media	ABTEC43	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Tecniche di ripresa	6	75	2
Cinematografia e fotografia documentaria	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Tecniche di ripresa	10	125	1
Decorazione	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100	1

Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	6	75	2
Pittura (biennio)	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive	6	75	2
Arte e Media	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	6	150	2
Decorazione	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	200	3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	4	100	a scelta
Scenografia	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	8	200	3
Cinematografia e fotografia documentaria	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	6	75	2
Arte e Media	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	8	100	1
Decorazione	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75	2
Didattica dell'Arte	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75	2
Grafica d'Arte e Progettazione	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75	2
Pittura	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75	2
Scenografia	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	100	2
Scultura	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	6	75	2
Grafica d'arte e progettazione (biennio)	ABTEC42	Sistemi interattivi	Uso dei software per il web	8	100	facoltativa a scelta
Didattica dell'Arte	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Videografica	8	100	2
Arte e Media	ABPR19	Graphic Design	Web design	8	100	3
Grafica d'Arte e Progettazione	ABPR19	Graphic Design	Web design	8	100	3



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Allegato 2

Egr. Direttore
Accademia di Belle Arti
"Mario Sironi"
SASSARI

Oggetto: A.A. 2017/2018 Domanda di messa a disposizione per affidamento interno.

Il/la sottoscritta Prof/Prof.ssa _____, in
servizio presso codesta Accademia di Belle Arti in qualità di:

docente 1^ fascia

2^ fascia

materia _____

CHIEDE

che gli venga affidato l'insegnamento di:

1) _____

2) _____

3) _____

Dichiara, inoltre, che l'insegnamento della materia/e affidata/e avverrà:

- nell'ambito del proprio monte ore¹;

1. Art. 12 - C.C.N.L. del 4.8.2010

"L'impegno di lavoro del personale docente per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca), in correlazione con i nuovi ordinamenti didattici e con la programmazione presso ciascuna Istituzione, è ridefinito in modo uniforme, a parità di prestazioni lavorative complessivamente erogate, in 324 ore annue. **Alla didattica frontale sono dedicate non meno di 250 ore complessive a cui si aggiungono, fino a concorrenza del debito orario complessivo, le eventuali ulteriori ore necessarie, sulla base dei previgenti ordinamenti didattici e della programmazione presso ciascuna Istituzione.**"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

- a titolo assolutamente gratuito (alcun compenso ulteriore sarà corrisposto);
- limitatamente all'anno accademico 2017/2018;

firma

Sassari, _____
